

## Paisaje de Acinipo (Málaga)

Demarcación paisajística: 27 Sierras de Cádiz y Serranía de Ronda

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Área/s: V1Valles, vegas y marismas interiores. C2 Campiñas de piedemonte. S2 Serranías de montaña media.

Ámbito/s: 21 Depresión de Ronda; 35 Piedemonte subbético.



Restos de edificaciones romanas y majanos realizados con piedra de acarreo en la meseta de Acinipo.

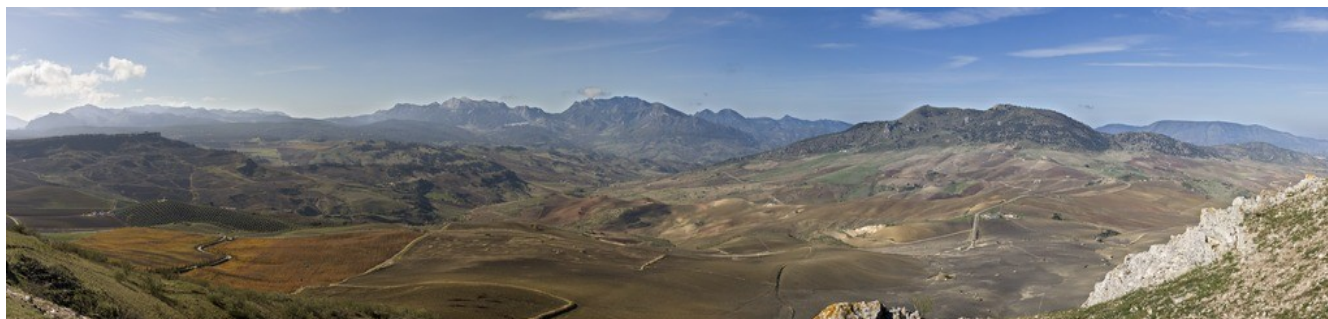
*"Dos leguas de esta cibdad, camino de la cibdad de Sevilla, junto a él, está la cibdad de Accinippo sobre la peñatajada quasi por todos los lados sino es por el lado oriental que aún es por allí algo fuerte porque es cuesta y tiene alguna aspereza. Y demás de estar sobre peña, como digo, el lado occidental de la peña nasce sobre una larguísima cuesta y cerro, bien áspero que la haze inexpugnable. Está su sitio todo lleno de grandes antiguedades, de pedaços de muralla hazia el oriente a donde no es tan fuerte y dentro y fuera por mucho trecho de muchos mármoles de jaspe y piedras con letreros y se han hallado siempre desde que se ganó esta tierra a los moros y se hallan oy infinito número de monedas de plata y de cobre de los emperadores romanos y de antes de ellos de tiempo de los cónsules". (Carta de Diego de Maraver a Bernardo de Aldrete (1609).*

RUBIO LAPAZ, J. (1994). "La arqueología clásica de Andalucía en las investigaciones del Siglo de Oro". En *Recuerdos de Ronda y su historia (II)*, pp. 13-211.

## LOCALIZACIÓN



La ocupación desde época prehistórica de la meseta donde más tarde se asentó la ciudad romana vino motivada por la necesidad de controlar las vías de comunicación entre el valle del Guadalquivir y la costa, así como por el aprovechamiento agrícola de las fértiles tierras que la rodean. En esta altiplanicie, los restos más antiguos de habitación corresponden a las bases de cabañas circulares de la Edad del Bronce que se han excavado en su parte más baja, testimonios del primer sistema de ocupación estable desde el que evolucionó una posterior trama urbana conformada por viviendas de planta cuadrangular. Desde época ibérica hasta el fin de la República romana, el *oppidum* se fortaleció con murallas que protegían un núcleo de trama irregular asentado sobre terrazas que salvaban las diferencias de cotas. La ocupación romana aportó el diseño urbano de trazado ortogonal y conformó terrazas para ampliar la ciudad hacia las zonas de pendiente. Desde el siglo III, la progresiva despoblación de las ciudades tuvo como consecuencia en ésta la destrucción y reutilización de materiales constructivos coincidiendo con la hegemonía de *Arunda*, la actual Ronda. Acinipo subsistió con una población muy mermada sin gran relevancia como núcleo, exceptuando el papel defensivo que desempeñó en los últimos años del reino nazarí, cuando se fortificó el antiguo teatro para acoger una guarnición militar. Ya en fechas más recientes, la utilización del recinto como campo de cultivo incidió en el proceso de degradación del sustrato arqueológico y aportó la presencia de majanos, elementos muy característicos de la imagen actual del paisaje. Caída en el abandono, fuentes literarias de todas las épocas han aludido reiteradamente a su localización, que, en las crónicas más tempranas, era confundida con la de Ronda La Vieja. A partir del siglo XVII el emplazamiento de la ciudad fue certeramente identificado en su lugar exacto, cercano a Ronda en el camino de Sevilla, constatándose sus restos arquitectónicos y estudiándose las muestras de epigrafías romanas y la gran cantidad de monedas halladas.



Panorámica del territorio circundante al promontorio sobre el que se encuentra el yacimiento y parte de éste con los restos del teatro.